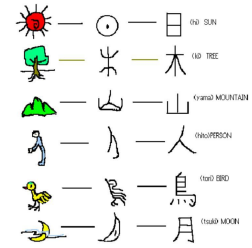


重複する事項がありますが、理解できない部分やわからないところは、無視して進んでください。 随時更新しています。 Updated on 31 July, 2015

3,000,000 years no speaking

300,000 years only speaking

8,000 years pictograph



狩猟・採集 body parts / animals / fruits / trees / grass etc

口・肉・月、 日・月、 人・イ、 羊、 艸・艹、 木・米

5,000 years letters and characters / anthem, anther → anthemum - anthropoid

狩猟・採集・農耕 animals / fruits / plants / rice

口 目 自 首 羊 牛 馬 鳥 草 花 木 禾 米 采

口・曰く・申す・音・書く (暗い) 日・月・明るい・昼

日 + 音 = 暗い no light, just sound

農耕・手工業 agriculture handicraft manufacturing

<p>手 𠂇</p> <p>才</p> <p>オ 才能</p> <p>ナ 有る</p> <p>又 祭る</p>	<p>財</p> <p>handsome</p> <p>貝(金)を</p> <p>持つ</p> <p>貝=金</p>	<p>𠂇 m</p> <p>m</p> <p>man</p> <p>manual</p> <p>manufacture</p>	<p>𠂇 𠂇</p> <p>門 開ける 閉じる</p> <p>聞く・問う・聞う</p>
<p>ヨ 𠂇</p>	<p>𠂇 𠂇</p> <p>𠂇ロ一 = 書</p>	<p>書</p>	<p>筆</p>

* Cr h th the think

Crystal Christ chrys-anthemum pantheon Parthenon Athena
th
think

anthos	華 (か)
anther	葯
anthology	詞華集 (しか)
anthropo	人類
anthropo-logy	人類学
phil-anthropy	人道主義・博愛
National Anthem	国歌 (こっか)
Chrysanthemum kiku	菊・金華

パルテノン神殿

The Parthenon is a former temple on the Athenian Acropolis, Greece, dedicated to the goddess Athena, whom the people of Athens considered their patron.



Construction began in 447 BC when the Athenian Empire was at the height of its power. It was completed in 438 BC although decoration of the building continued until 432 BC. It is the most important surviving building of Classical Greece, generally considered the zenith of the Doric order. Its decorative sculptures are considered some of the high points of Greek art. The Parthenon is regarded as an enduring symbol of Ancient Greece, Athenian democracy and western civilization,

and one of the world's greatest cultural monuments. The Greek Ministry of Culture is currently carrying out a program of selective restoration and reconstruction to ensure the stability of the partially ruined structure.

万神殿 the Pantheon



パンテオン(Pantheon)は、ローマ市内のマルス広場に建造された神殿。元々は、様々なローマ神を奉る万神殿であった。The Pantheon (/ˈpæn θ iən/ or US /ˈpæn θ iɒn/; Latin: Pantheon, [nb 1] from Greek Πάνθεον meaning "every god") is a building in Rome, Italy, on the site of an earlier building commissioned by Marcus Agrippa during the reign of Augustus (27 BC - 14 AD). The present building was completed by the emperor Hadrian and probably dedicated about 126 AD. He retained Agrippa's original inscription,

which has confused its date of construction.

語 彙

互+亅+果

vocabulary: the stock of words used by or known to a particular

people or group of persons:

cf. 愛、憂、慶、・ 援、媛、暖、・ 濯、曜、耀

recommends, which is half-deer and half-horse.

日

(いわ) く いう

口+一

=to speak using your mouth with a tongue

書

く

聿

(=筆 bamboo brush)

十口+一=書

to speak with a writing

brush / no sound

Can read? Cannot write?

Want to be spelled, or spelling in your life?

为仁由己 而由人乎?

Better off dead, socrates

the / he / she / think theism theme theology theory theosophy 神 - 思・義・
題・学・論・智 t-h-e xp-chris-or-au-gold

I think, therefore I am.

かむかえる ゆえに われ あり

神に帰る 帰神

神思故我在、思考故我在。

かむい カムイ カミ かみ

かむかえる

かむがえる

metal

crys-tal + 'h' ydrogen / beginning in the sea

chrys-anthemum

金華

chrys-alis

金虫・蛹

Chris-t or gold

金人

敬白 自白 告白 科白 白状 白書

匕首 死 殆 歹 夕

誰に縁り 結ばれたりし 此の身をば また誰がために ほどき供へむ

<http://www.gion1224.jp/>

くすのき書院ローレル

3

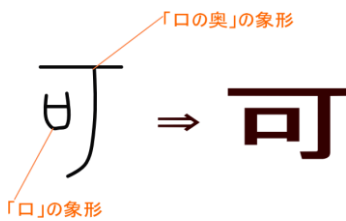
the Origin of abc and kanji

o a e

i u I you

口 kanji

○ Abc



古代数字の例（その1）

1 2 3 4 5 6

古代エジプト I II III IIII |||||

古代中国 一 二 三 四 五 六

原則	象								釋意
a	人	女	子	口	鼻	目	(手)止(足)	人體全部	或一部
b	馬	虎	犬	象	鹿	羊	雞	龜	動物正像
c	日	月	雨	(電)申	山	水	禾	木	自然物體
d	壺	兩	弓	矢	絲	冊	卜	兆	人工器物

母 女 + : = 母 毎 海 莓 sea mere 毒
まいあし舛 舞脚
舛 舜 舞 無 黒 火 燃える 自然

有 祭 肉 月 にくづき

目 四 巨 + : 臣下 賢人 展覧 臨

羊 美 義 養分 犠牲 曦 義 議論 礼儀

歹 死 殆 残 殊

* Cr h th the think

Crystal Christ chrys-anthemum pantheon Parthenon Athena
th
think

anthos 華 (か)
anther 葯
anthology 詞華集 (しか)
anthropo 人類
anthropo-logy 人類学
phil-anthropy 人道主義・博愛
National Anthem 国歌 (こっか)
Chrysanthemum kiku 菊・金華
パルテノン神殿

The Parthenon is a former temple on the Athenian Acropolis, Greece, dedicated to the goddess Athena, whom the people of Athens considered their patron.

万神殿 the Pantheon

考而存 Cogito ergo sum (“I think, therefore I am”, or better “I am thinking, therefore I exist”) is a philosophical proposition by René Descartes. The simple meaning of the Latin phrase is that thinking proves the thinker exists, or, as Descartes explains, “We cannot doubt of our existence while we doubt ….” If valid it refutes scepticism since to doubt one exists is self-contradictory.

This proposition became a fundamental element of Western philosophy, as it was perceived to form a foundation for all knowledge. While other knowledge could be a figment of

誰に縁り 結ばれたりし 此の身をば また誰がために ほどき供へむ

<http://www.gion1224.jp/>

くすのき書院ローレル

5

imagination, deception or mistake, the very act of doubting one's own existence arguably serves as proof of the reality of one's own existence, or at least of one's thought. Descartes' original phrase, *je pense, donc je suis*, appeared in his *Discourse on the Method* (1637), which was written in French rather than Latin to reach a wider audience in his country than scholars. He used the Latin *cogito ergo sum* in the later *Principles of Philosophy* (1644).

The argument is popularly known in the English speaking world as "the *cogito ergo sum* argument" or, more briefly, as "the *cogito*".

＊ ＊ ケンタウロス



好色で酒好きの暴れ者だが（飲酒の習慣がなく、酒に弱いとする説も）、中には出自の異なるものもあり、彼らは野蛮ではない。クロノスとピリュラーの息子ケイローンは医学の祖とされ、医術の神アスクレーピオスをはじめ、アキレウスなど数々の英雄を教育した賢者として知られ、また不死であった。シーレーノスとトネリコの精であるニュンペーの息子ポロスも人格者である。

星座のいて座は弓矢を持ったケンタウロス（ケンタウロスではなくサテュロスともいわれる）の姿から来ている。

ダンテの『神曲』「地獄篇」第十二曲では、生前、人を虐げた暴君たちを血の川において懲ら

しめる獄卒の役目 **瀾** を果たしている。ダンテとウェルギリウスはケイローンと言葉を交わし、ネッソス

に道を案内してもらった。ケンタウロス像の起源は東方の騎馬民族であるスキタイ人と戦ったギリシア人が、彼らを怪物視したものだという説がある。すなわち、ケンタウロスは乗馬文化を持たない者が騎馬民族を見て怪物と見間違い、生まれたのではないかという訳である。A centaur (/ˈsɛntɔːr/; Greek: Κένταυρος, Kéntauros, Latin: centaurus) or hippocentaur is a mythological creature with the the upper body of a human and the lower body of a horse.

This half-human and half-horse composition has led many writers to treat them as liminal beings, caught between the two natures, embodied in contrasted myths, both as the embodiment of untamed nature, as in their battle with the Lapiths (their kin), or conversely as teachers, like Chiron. The most common theory holds that the idea of centaurs came from the first reaction of a non-riding culture, as in the Minoan Aegean world, to nomads who were mounted on horses. The theory suggests that such riders would appear as half-man, half-animal (Bernal Díaz del Castillo reported that the Aztecs had this misapprehension about Spanish cavalrymen). Horse taming and horseback culture arose first in the southern steppe grasslands of Central Asia, perhaps approximately in modern Kazakhstan.

傳説

半人马一般被描写为粗野、狂暴和不讲道理。一般他们被作为野蛮的代表，与酗酒、暴力和色情相联系，但也有少数例外。在希腊神话中有一些知名的半人马是非常有知识和有教养的，比如多位大英雄的老师奇倫。这样的半人马（特别是奇倫）在中文里也常被美称为马人。（有的文献中也直接把“马人”等同于“半人马”。）

考古研究

有人[谁?]认为半人马是当时未见到过骑兵的希腊人对从中亚来的游牧民族的反映。考古工作在近东发现了一些与半人马有关的作品。半人马也可能是游牧民自身的图腾或荣誉的自称。

黒 無 燃 然 舞う
蕪 葬儀 弊社 弊害

農耕・手工業 agriculture handicraft manufacturing

手 才 才能	𠂇	財 handsome	𠂇 m m man manual manufacture	𠂇 𠂇 門 開ける 閉じる 聞く・問う・聞う
ヨ 𠂇	𠂇 𠂇 𠂇ロ一 = 書	書	筆	

隹： 集まる ・誰・推薦・雇う・離れる・雌雄・洗濯・曜日・耀く
正確・觀察・
History / 経緯
だんそんじょひ???? 男尊女卑 (the) domination of men over women
男尊女卑の社会 a male-dominated society. History
嫉妬・姦しい・妾・妖・妓・奴・奸・威 / 姓・如・妙
He he she father, mother, other, then, when, there, where, how, who, thing
Mr. Mrs. Miss. Ms. man human person son ----the omni-present



銀河 Galaxy

The Milky Way fell down and became Kan river. Kan river, Kan country, Kan ji=Kan characters

漢 𠂇 + 莫

漢=乾 dried / no water / 漠 莫 no, negative

Image of the night sky above Paranal on 21 July 2007, taken by ESO astronomer Yuri Beletsky. A wide band of stars and dust clouds, spanning more than 100 degrees on the sky, is seen. This is the Milky Way, the Galaxy we belong to. At the centre of the image, two bright objects are visible. The brightest is the planet Jupiter, while the other is the star Antares. 蠍座・α星



A fish-eye mosaic of the Milky Way arching at a high inclination across the night sky, shot from a dark-sky location in Chile

(photographic mosaic)

写真モザイク

the Milky Way 天の川 dried river 莫 [𠂇 + 口 + 夫]

water + no(=negative, difficult, troubled) 夫子&天子

The Milky Way is the galaxy that contains our Solar System.

Its name "milky" is derived from its appearance as a dim glowing band arching across the night sky in which the naked eye cannot distinguish individual stars. The term "Milky Way" is a translation of the Latin 'via lactea=milky way', from the Greek γαλαξίας κύκλος (galaxías kýklos, "milky circle"). From Earth, the Milky Way appears as a band because its disk-shaped structure is viewed from within. Galileo Galilei first resolved the band of light into individual stars with his telescope in 1610. Up until the early 1920s, most astronomers thought that all of the stars in the Universe were contained inside of the Milky Way. Following the 1920 Great Debate between the astronomers Harlow Shapley and Heber Curtis, observations by Edwin Hubble showed that the Milky Way is just one of many galaxies—now known to be billions.

銀河系（ぎんがけい、英: Milky Way, the Galaxy）とは、宇宙に数ある銀河の中でも、人類の住む地球・太陽系を含む銀河の名称である。 局部銀河群に属する。以前は渦巻銀河の一種と考えられていたが、20世紀末以降は棒渦巻銀河であるとする説が有力になりつつある。中心には超大質量ブラックホールがあると思われる。

誰に縁り 結ばれたりし 此の身をば また誰がために ほどき供へむ

<http://www.gion1224.jp/>

くすのき書院ローレル

8

現在では我々のいる銀河系のことを天の川銀河とも言う。また、地球から見えるその带状の姿は天の川または

銀漢 (ぎんかん) と呼ばれる。

漢 廿 中 天

銀河系（古稱銀河、**天河**、星河、天漢、銀漢等。西方人稱之為 Milky Way，意為「奶路」。）

是太阳系所处的星系。它包含 1,000 至 4,000 億顆恆星（1 - 4×10¹¹）、數千個星團和星雲，属于棒渦星系系統，还包含各种星际气体和星际尘埃。其直徑約為 100,000 光年，中心厚度約為 12,000 光年，可见物质总质量是太阳质量的 1400 亿倍。太陽是這個龐大星系的恆星之一，而我們居住的地球則屬於太陽系中的一個行星。

難 悲嘆 讚歎 艱難 * 歡喜 觀察 確實

Many stars in the Milky Way fell down from the sky and became a water river,

River Han.

難 し い ? 莫 佳 no birds / difficult to catch the bird

易しい? 曰+勿 no need to say = easy

漢字 alpha-bet α β

They are like human blood types. Human Languages

Θ シータ 舌(shita/shetou) theta 希: θήτα, 英: theta

神 Shin shen thin theology しん

神学 Athena thinker

leaf langue language 言の葉 舌

th tooth teeth think

thing (こと事・もの物・ものこと・ものごと・物事)

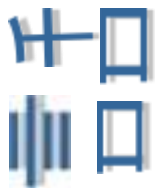
佳・客観・正確・発奮・鶴

	japanese	chinese	greek
金	kin	jin	chri / or / gold
神	shin	shen	the
思考	shikou	sikao	think
難	客観	正確	焦眉の急
唯一	佳	発奮	焦る
誰	鶴	焦げる	推薦
漢字	悲嘆	雌雄	雀
宀	家	安心	宇宙
示す	宗旨	崇める	崇る
肉＝月	家	豕	豚肉
肝腎	胃腸	脂肪	肺臓

腕	膝	頭脳	脾臓
口	目	自	耳
身	首	頁	顔
頭	頬	顎	頸
一	二	人	大人
天子	夫子	矢	失敗
鉄銅			

口 舌

言う 言葉 しゃべる（喋る） **話**す 信じる （人＋言）
mouth tongue say word speak talk believe



	Katakana 片仮名	Original kanji 漢字・真名	Hiragana 平仮名		katakana	Original kanji	hiragana
優先順位の高い順で in the order of descending priorities							
	ツ	川	つ		シ	之	し
	ソ	曾	そ		ン	无	ん
	ワ	和	わ		レ	礼	れ
	ネ	禰宜	ね				
	ア	阿				安	あ
	サ	散歩	さんぽ		カ	加	か
	コ	利己的	りこてき		ユ	由	ゆ
	ス	必須	ひっす			寸	す
	ク	久遠	くおん				
	タ	多				太	た
						武	む・ん

	ト	止まる	と		テ	天	て
	セ	世	せ				
	ナ	奈良	な		ノ	乃	の
	ヒ	比	ひ		フ	不	ふ
	ホ	保	ほ		マ	末	ま
	ラ	良	ら		リ	利	り
	ル	流			ロ	風呂	ろ
		留	る				
	ユ	自由	ゆ				

When Did Humans Start Talking? Scientists are not sure. Spoken language does not fossilize, and there are few clues about when our ancestors began to use complex language to communicate. However, making and using some of the objects here, which date back 350,000 years, involved complex behaviors that probably required language.

When Did Humans Start Writing?

By around 8,000 years ago, humans were using symbols to represent words and concepts. True forms of writing developed over the next few thousand years.

𠂔 目 𠂔 魚

横の“もの”を立てる “ ” → “ | ” or “r”

long tongue / curled tongue

𠂔 r

Keep it lying when you speak, but stand it up when you write.

‘Letters written’ and ‘Walking erect’

Evolution or revolution? close interaction, synergetic effect

絵文字から表意文字へ from pictographs to phonograms/ideograms revolution

First you write **the lying ‘一’** , and then write **the standing ‘l’** .

Homo erectus was formerly called Pithecanthropus erectus.

ホモエレクトスは、以前はピテカントロプス・エレクトスと呼ばれた。

偏/旁 へん/ぼう left / right kanji radicals

body parts, plants, animals are kanji' s parts 組み立て部品 ・ 偏旁

assembling parts; fabricating parts / o, e, a & I, u →I, You & He

o: hole: mouth nose look eye ear oral/aural & I and You

crystal, chrysanthemum, chrysalis, Christ + ‘h’ and ‘y’ grows into ‘i’

いわく言い難し. It is a hard question to answer. | That is hard to explain briefly

“Just 5 radicals” make you a master of Kanjis! You must know A from B.

	日 曰	月 (=肉) 月 (=目)	鳥 隹	ネ (=示) ネ (=衣)	𠂇 手 扌

langue is like leaf.

猫の舌・Langue de Chat

口+一 曰	tongue speakth	langue leaf	言の葉 言葉	sunspot 黒点	☉ 日 月	目 見る	明 る い 朝
口+一 ○+一	曰く Θ	sayth mouth	ㄣ r		日 月		

立 + 曰	音	sound	闇	日 + 立 + 曰	暗	only sound	明
	香	香ばしい smells good	馨	聲	声 + 耳	役 well, efficient	投 疫
	る						
曰く	申す	書く	思う	音	意志	合唱曲	意思
舌	申します	言います	言 + 舌 話す	risen sound			
* 話す 舌で言う speak with a tongue					舌 tongue		
* 書く 筆で曰く speak with a pen					聿 fingers + brush		
		dialects	daily words		耳	自	首
脳	腎	肺	gray grey	悩む	眼	目	鼻
豚	肉	月	灰色	頭	望遠	日	月
臓器	肺	胃	 例 外	眉	監督	見る	視聴
脾	肝		exceptions	脚	hope	ope	optician

			膝	腿			
					顎	頬	顔
				題	額	頁	頂
					頸	顧	願

一 二 人 イ body+mind = grown-up

一 二 三 王 主 イ+主 住む

住人 resident 住 to live ⇔ 佳 bird(s)

集まる birds in the tree

雅	雄	雇	誰	→ 佳 = 雀	鳩	鶴	鴨
難	佳	集	唯一	雄雌	鳥	鳥	鳴
雀	離	雑	鶴・鷹	携帯	鶯	鶯	鶯
発奮	推薦	焦す	進む				
獲得	収穫	more	木	禾	米	采	
正確			草木	稻	白米	採集	
	Spoken Written	daily words	 gray part grey part	dialects humans' languages	peoples' language		

衣 + 里 = 裏 衣 + 土 = 表 衣 + 保 = 褒 衣 + 中 = 衷 衣 + 口 + 一 = 哀 衣 + 口 = 哀							
	示	示	祭り		衣	衤	袖
宗	禁止	神社	申告		襟	被害	表
崇拜	崇る	祭祀	神道		褒美	哀れ	裏
禅	祇園	祖先	神妙		衰退	衷心	讓
蟬		天神	鬼神		背囊	令嬢	土壤
祥 holy sheep 神 holy monkey 社 holy land 祀 holy snake							
羊	美	養分	善	膳	達	達成	
吉祥	大洋	意義	義		上達	熟達	到達
食事	着	群	羞		達人		
羊人食	養	栄養	教養	養分	辵 + 辵	辵 + 土 + 羊	達
	成	戌	武	戈			
	God	Dog	Stop the	Whoever takes their sword will die by			

	神	いぬ	sword ぶ	the sword.	ほこ		
	手		間		艸 ++	++ kusa	grass
問う	聞く	閉る	じ開		菊	苗 苺 草	華 苦 薬
	手	ト ヨ	ㄣ ㄣ 門			草	
ヨ ㄣ	聿ロ一	書	筆		竹	算数	お箸
記録		安	家				
推 薦	瀦 ㄣ ㄣ		裸の王様 Emperor' s New Clothes		馬鹿の故事 秦始皇帝没 後3年		為指 馬鹿
手才	佳 雀 鶴	焦	推 薦	鹿	馬 ・ 鳥	草	嬴 政 BC210 扶 蘇 / 胡 亥 BC207 趙高

東瀛

(とうえい) とは、古代中国において、仙人の住むという東方の三神山(蓬莱・方丈)の一つを意味し、転じて日本を指す雅称。または中国大陸から見て東方の大海(東海)。現在でも漢民族は日本のことを東瀛とも言う。

禾	稻	秋		穫			
豸	貉	豹	容貌	獲			
犛	猿	猫	独	猪	狼	獬	狩

心 忄

火 灬

网 𦉳 𦉰 目 月

肉 月 豚

口 曰く 丨 申す 書く 香る

爪 𠂇 ク： 争う 争う

戈 武士 戦争

刀 刃 分 解剖

火	光	炎	秋	街 灯 streetlamp	灰	灰燼	
ハ	灯	炭	炙	煙	煩	爆	炒
災	烏焦	自然 燃焼	然 無 熱		熟		
水	永	泳ぐ	清い	浄水	泥	海	河
	泉	血 漿 serum: blood plasma		醬油			
ノ 氷	冷	凍死					
貝	貝負財	貨責貪	販貧賀	貴貫貸	買費貿	資賤賃	賃賜賜
	質賞賠	贈購贈					
	賠償	立十口		倍	陪審	部	解剖
布	貨幣	紙幣	布巾	巾	帆	帝	幕
	帶	師	帥	席	常	弊害	弊社

金	贗	金針釘	鉋鉛鉄				
		鉋鈴錢		鋭鏡鑑			
戈	成	戌	武	式			
爪	𠂇	采					

羊	美	義	祥	養	騷	善	達	
牛		特	物	牧	犠牲		牝	牡
手	才	持 つ	携 帯	抱 く	捕 る	拾う	接近	措置
		特別		持つ		待つ	侍	寺
て ↑ た	携える たずさえ る		手の心		掌 たなごころ て ← た め ← ま へい ← はい			
		まなこ	まゆげ	まつげ				
彳	行 く	徐 行	往 復	循 環	徒 歩	御者	径行	徳
阝	動 作	除 去	降 る	陰 険	障 る	陥る	間隙	隔離
阝	場 所	郊 外	郡	都	辺 鄙	郡	郵	

鳥 隹	鶴	鳳 凰	鴈	鴉	鶯	鶯	鵠	鷺
	集	雀	雁	雌 雄	雇	難	離	雜
示 礻	神 社	祭 祀	福 祿	禁	祈 禱	禮	禪	崇
	神 社	祭 祀	福 祿	禁	祈 禱	礼	禅	崇
衤	衣	袖	被	襟	補		裸	
刀 刂	分	切	刃	剪	劒	初	解剖	
	利	解 剖	判 別	剥 奪	彫 刻	削除	分割	刀劒
心 忄	忍	忘	忠	念	愁	想	恋	怠
	慕	恭	忝	添				
	恐	悔	怨	忌	憐	危惧	懷旧	愉快

	怖	悟	恨	憚	憫			
巾 金 貝	市	布	師	幣	幅	希		
	賞	金	鉄	銅	鈴	錫	鉛	鉦
	金	銀						
	財	貨	貴	貧	貪	貰う	購買	賄賂
	貨	貸	賓					
	真	売	賣	賞				
	贗	買	買	金				
水	汁	汜	汚	沈	泣	河	注	浅
	凍	冰	冷	凝	凜	決	冶	冴
		・氷		固	冽			
火	灯	炊	炉	煙	灰	点灸	熾烈	爆発
					燼			
灬	焦	点	烹	煮	烈	熱	然	烏

目見月	直	盲	眉	冒	真	眼	瞳	督
	視	覚	覗	覧	親	覩	観	
耳	望	期	能	脅	肯	臆	朧	朝
	聞	聴	聘	聡	聲	聾	聒	
皿	罍	置	罪	罍	罵	署	羅	罷
	監	鑑	盜	盛	盒	益	盖	盟
艮	眼	根	恨 む	銀	開 墾	懇切	良	艱難

重複する事項がありますが、理解できない部分やわからないところは、無視して進んでください。日本語も英語も、どの国の言葉も、人間の言葉です。問題は、

リズムとイントネーションだけです。 **tone, accent, inflection or intonation**

文字（もじ）とは、言葉（言語）を伝達し記録するために線や点を使って形作られた記号のこと。文字の起源は、多くの場合ものごとを簡略化して描いた絵文字（ピクトグラム）であり、それが転用されたり変形、簡略化されたりして文字となったと見られる。

アルファベット圏では、アルファベットのような単音文字を「字」（英: letter）、それ以外の文字記号を「文字」（英: character）と区別することがある。いっぽう漢字圏では、象形や指事によって作られる具象的な記号を「文」、形声や会意などによって構成される記号を「字」と区別し、両者をあわせたものが文字であるとする。Historically, writing systems have developed after a spoken language has been established, although the individual symbols used (typically an ideogram) may have preceded the spoken word. A special set of symbols known as punctuation is used to aid in structure and organization of many writing systems and can be used to help capture nuances and variations in the message's meaning that are communicated verbally by cues in timing, tone, accent, inflection or intonation.

A writing system is an organized, regular method (typically standardized) of information storage and transfer for the communication of verbal messages (expressing thoughts or ideas) in a language by visually (or possibly tactilely) encoding and decoding (known as writing and reading) with a set of signs or symbols, both known generally as characters (with the set collectively referred to as a 'script'). These characters, often including letters and numbers, are usually recorded onto a durable medium such as paper or electronic storage/display, although non-durable methods may also be used, such as writing in sand or skywriting.

A writing system will also typically have a method for formatting recorded messages that follows the spoken version's rules like its grammar and syntax so that the reader will have the meaning of the intended message accurately preserved. Writing systems were preceded by proto-writing, which used pictograms, ideograms and other mnemonic symbols. Proto-writing lacked the ability to capture and express a full range of thoughts and ideas. The invention of writing systems, which dates back to the beginning of the Bronze Age in the late Neolithic Era of the late 4th millennium BCE, enabled the accurate durable recording of human history in a manner that was not prone to the same types of error to which oral history is vulnerable. Soon after, it provided a reliable form of long distance communication. And with the advent of publishing, it provided the medium for an early form of mass communication. Secure written communications were also made more reliable with the invention of encryption.

キリストは、ヘブライ語のメシア (מָשִׁיחַ) のギリシア語訳 Χ ρ ι σ τ ο ς (Khristos クリストス、フリストス) からの、日本語における片仮名表記。基督、クリスト、ハリストス、クライストとも表記される。

ギリシア文字

A α アルファ N ν ニュー

B β ベータ Ξ ξ クシー

Γ γ ガンマ Ο ο オミクロン

Δ δ デルタ Π π パイ

Ε ε エプシロン Ρ ρ ロー

Ζ ζ ゼータ Σ σ ς シグマ

Η η エータ Τ τ タウ

Θ θ テータ Υ υ ユプシロン

Ι ι イオタ Φ φ ファイ

Κ κ カッパ Χ χ キー 金 kin/chris / or / gold

Λ λ ラムダ Ψ ψ プシー

Μ μ ミュー Ω ω オメガ

ヘブライ語「メシア」での意味は「香油・聖油・chrism/膏 (あぶら)

馨

を注がれた (塗られた) 者」 「受膏・馨しい者」。古代イスラエルにおいては、預言者、祭司、王な

どの就任に際して膏を塗る習慣があった。 = the one who tell the truth = 馨しい者

Christ (/kraɪst/; Ancient Greek: Χ ρ ι σ τ ο ς, Christós, meaning "anointed") is a translation of the Hebrew מָשִׁיחַ (Māšiah) and the Syriac ܡܫܝܚܐ (M' shiha), the Messiah, and is used as a title for Jesus in the New Testament. In common usage, "Christ" is generally treated as synonymous with Jesus of Nazareth. The followers of Jesus became known as Christians

Jesus was not, and is not, accepted by most Jews as the Messiah. Religious Jewish people still await the Messiah's first coming, while Christians await the Second Coming of Christ, when they believe he will fulfill the rest of Messianic prophecy. Muslims accept Jesus as the Messiah (known as Isa al-Masih) but not as the Son of God, but still do believe he will come again as Christians believe.

All Chinese characters are logograms, but several different types can be identified, based on the manner in which they are formed or derived. There are a handful which derive from pictographs (象形 pinyin: xiàngxíng) and a number which are ideographic (指事 zhǐ shì) in origin, including compound ideographs (會意 huìyì), but the vast majority originated as phono-semantic compounds (形聲 xíngshēng). The other categories in the traditional system of classification are rebus or phonetic loan characters (假借 jiǎ jiè) and "derivative cognates" (轉注 zhuǎn zhù). Modern scholars have proposed various revised systems, rejecting some of the traditional categories.

In older literature, Chinese characters in general may be referred to as ideograms, due to the misconception that characters represented ideas directly, whereas in fact they do so only through association with the spoken word.

班固の『漢書』芸文志には、「教之六書、謂象形・象事・象意・象聲・轉注・假借、造字之本也」
具体的な内容は『説文解字』の序に従うと以下である。

象形 - 物の形をかたどって字形を作ること。日・月・木・耳など。

指事 - 位置や状態といった抽象概念を字形の組み合わせで表すこと。上・下・本・末など。

形声 - 類型的な意味を表す意符と音を表す音符とを組み合わせで字を作ること。江・河など。

会意 - 象形と指事によって作られたものを組み合わせで新しい意味を表す字を作ること。信・武・林・炎など。

轉注 - 用字法の一つとする説が有力であるが、定説はない。意味が転変する。樂 長 惡

假借 - 他の同音・類字音の字を借用すること。「わたし」の意味に「我」、「そうだ」の意味に「然」、「くる」の意味に「来」など。

六書 (りくしょ) とは、漢字の造字および運用の原理を6種類に分類したもの。すなわち、象形・指事・形声・会意・轉注・假借。『説文解字』では、1の象形と2の指事によって作られたものは、それ以上の要素に分割できないもので、これを「文」と呼んでいる。3の形声と4の会意は「文」と「文」を組み合わせることであり、これによって作られたものを「字」と呼んだ。当時「文字」とは漢字全体を定義する単語であり、「漢字」という語は存在しなかった。『説文解字』とはこの「文字」を解説する書物である。

『説文解字』は、その当時にあった漢字を分析するために六書を用いたものであるが、六書はその後の、造字にも使われている。もっとも多く作られたのは形声文字であり、そこで使われる音符は、まったく意味から離れて機械的に使うケースが多くなった。中国人にとっては漢字も話している言葉を表すためのもので表音文字的に使っているのである。漢字をみて意味を推測しにくいのは、その音と意味の結びつきを知ら

ないためである。

Hi / hai / 拝, Sincerely / shinsini / 真摯に

アメリカ人のように日本語を発音してみると、英語と日本語が「人 / hito / human」

の言葉だと気づいて楽しくなる。Similar meanings like blood types

次の英語に対応する日本語が類推できますか？

(1) Similar sounds,

so / so, more / motto, most / mottomo, sei / saint / seijin / sage,
walk / aruku, thought / shisou, thinking / shikou, laugh / warau
scold / shikaru, scold not / shikaru na, so / so, sir / san, sire / sama,
sleep / sui, somnia / suimin / insomnia / hu(sui)min

(2) Shared consonants,

human / hito, time / toki. say / speak / shaberu slowly / soro-ri, shrewd / suru-doi
sound / sei / onsei, clear / clean / kirei, on the sly / kossori. sly / kosui
k / sky / kuu, crow / karasu, g / goose / frog / he / hi, heaven / higan
geo / chi / ji geography / geology / geothermal

(3) Read backwards; backward reading or lateral reading

meaning / i-mi, stay / teishi, oto / tone, echo / koe, gold / ougon,
with a thud / dosatto, take care / ki (wo) tukete come cry

1,000年前の日本語

have / habu / hamu / 食む

laugh / warahu / warau /

water / wata / wada 海・水 watatsumi/ wadatsumi/ water's god / わたつみ・わだつみ・海の神

aqua / aka = 關伽 rouge ルージュ noir めばたま 黒色・漆黒

英米音楽を原曲とする唱歌が、150 年近くも日本人の心に溶け込んでいることをはっきりと認識すれば、英米語も日本語も、本来、同じ人類の言葉であることに気づく。したがって、日本語を英米人が発音するようにして、発音すれば、英米語だけでなく、あらゆる言語に、共通する子音・母音・音節があることがわかって、習得する上で、何の困難や障害も感じなくなる。(皮膚の色は異なっても、血液は同じ色、外見に騙されないようにしたい。)

日本語	ローマ字	英語	日本語	ローマ字	英語
音	oto	tone	声	koe	echo
声音	seion	sound	拝	hai	hi
黄金	ougon	gold	お転婆	otemba	tomboy
銀	sirogane	silver	思想	shisou	thought

晴れるや	hareruya	hallelujah		ひいら (ぎ)	hiira	holly
百合	yuri	lily		桜	sakura	sacrament
魔物	mamono	monster		転	ten	turn
歩く	aruku	walk		聖	sei	saint
くっきり	kukkiri	clear		私	shi	se / self
きたない	kitanai	dirty		駄目！	Dame!	Damn!
鋭い	surudo	shrewd		停(滞)	tei(tai)	stay
弟子	deshi	disciple		ダルイ	darui	dull

similar sounds, similar meanings / same consonants / read backward

servant さぶらひ さぶらい さむらい 侍

Jesus was a greatest servant.

protector 守護者 しゅごしゃ

warrior 戦士 せんし

Scold not. しかる 叱る

Laugh not. わらふな わらうな わらうな

on the sly こっそりと

HE he 彼 heaven 彼岸(hi gan)

HE, 'he' is everyone, everything, everywhere, the omni-present, omniscient, omnipotent,

he she the they father mother other then there here

myth, theology, theist, atheist, theory, theme, thesis, athena

synthetic, pathetic, aesthetic, anesthetic, prosthetic, hypothetical, antithetical

創世記 Genesis 2

4This is the account of the heavens and the earth when they were created, when the Lord God made the earth and the heavens.

He is then, when, there, where, the, who, that, what, thus, how,

something to eat, 食べるもの visible, tangible, physical

somethin to say 言うこと invisible, untangible, mental

すること 仕事 しごと もののこと 物事 ものごと thing

てのころ 手心てころ 掌たなころ

目の毛 まゆのけ 眉毛 まゆげ 睫毛 まつげ 目の子 眼 まなこ

eyebrow eyelash pupil

なにこと 何事なにごと???? なにごとの おはしますかは????

こと みこと ことだま ことば おこと まこと みごと

事・言 尊・尊・詔 言霊 言葉 御事 真・誠 見事

言の葉 leaf langue tongue w = v+v? u+u?

推薦 艸 ++鹿鳥馬

薦める

楽になる草木 薬

佳 集まる 進む 発奮 大佳田 奮

手+佳 推す

水=彳 羽佳 濯 water wash/bathe 光羽佳 耀 light bathe 日羽佳 曜 sun bathe

口一 曰く 申す 旨い 易い 思う 音 意思

⊙ 日 時間 月 明るい 暗い 暦

建築 竹工凡木 築く

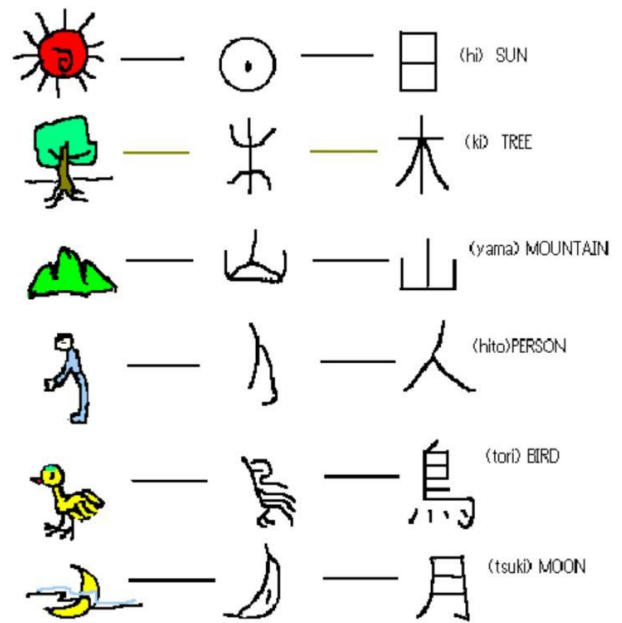
コ 互 互い 語彙

互→果 彙 -ary

vocabulary

語彙

vocable + ary



心 小 忄 思う、慕う、憶える

火 灬 灰・炎・燃える

水 氵 海・冷たい・凍る・氷

网 四目 自・首・耳・顔・眉

口 曰く・申す・書く・香る・音・曲・意思

爪 𠂇 ク 争う・争う・援助・才媛・暖房

戈 戍・成・戦・武

刀 刂 切・分・刈・利・剣・解剖

おんかみの みことの みること・すること・いうことのは は、 みごと

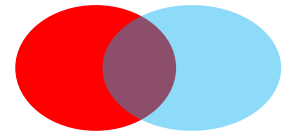
しごと、ことばなので、 おがみます。

御神の尊の 見ること・する事・言う事の葉 は、

見事な仕事、言葉なので、拝みます。

か・が こ・ご は・ば

する みる のむ いく くる
 することが できます。 = しごとが できます。
 すること し+こと=しごと こと+は=ことば



しごと (を すること) が できます。

しごと (が) できます

しごと できます。

りょうこ・ピアノ・スポーツ・りょうり

5W 1H When? Where? Who? What? How? Why?

「かぞく・ともだち・こども」	「ビジネス・おとな」
いつ いく <u>ん</u> ?	いつ いく <u>ん</u> ですか?
When('re ya) goin'?	When are you goin' ?
どこで たべる ん?	Where are you eatin' ?
Where eatin' ?	
だれ くる ん?	
Who is comin' ?	
なに のむ ん?	
What drinkin' ?	
どう する ん?	
How doin' ?	
なんで くる ん?	
Why comin' ?	

「注意」 *するん です。 =するの です。 =し ます。

I' m doin' . I am doing. I do.
 (しています しています します)

*するん、できます。 するのん、できます。 すること、できます。

I can (do) doin' . I can (do) doing. I am able to do.

Ki ha ki kara umareru, kami ha kami ni sumu.

お you

い I

(あなた you) おあがりください

(私 I) いたきます

お食べ お飲み

お食べなさい

お食べください

お飲み

お話し

お座り

お支払い

*お箸ください

お水

お菓子

お土産

*ご遠慮ください

*ご協力

ご考慮

ご辛抱

ご購入

*ご飯

ご免

あげる to you

くれる to me

して あげる to you

してもらう to me / for me

おおさかに に います am in osaka

して います am doing

リンゴ です

名詞

はやい です

形容詞

たべるのです。

動詞原形

あべるんです。

動詞原型

たべる

たべる んです。 casual

たべます

～ます formal

ある

する

～する

くる

いく

いきる

はしる きる

ます

います

します

きます

神は 紙に 住む

気は 木から 生まれる、 神は 紙に 住む

Ki ha ki kara umare

木から 生まれ、

Fresh air is born from trees,

*Susano-o-no-mi-Koto

Gion God

Ki ha Kami wo umi,

木は 紙を 生み、

Trees give birth to Paper.

*papyrus→paper→Bible 御幣・神体・身体

Kami wa Kami ni sumu.

神は 紙に 住む。

God lives in Paper.

*God lives in the Bible.



mikoto すさのお
みこと (尊・命)

koto tama ことたま
soul 事玉・言霊・魂

koto no ha 言之葉
nasu koto 為す事
しごと 仕事



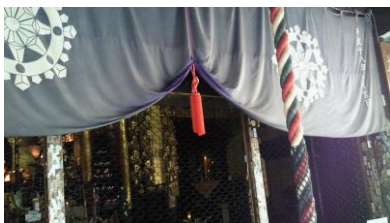
なにことの おはしますかは しらねとも かたしけなさに なみたこぼるる
なにごとの おはしますかは 知らねども かたじけなさに 涙こぼるる

(どなたさまがいらっしゃるのかよくはわかりませんが、おそれ多くてありがたくて、ただただ涙があふれ出て止まりません)

君子有三畏

* It was composed by Saigyō Hōshi (西行), a very famous poet and priest who lived in 1118-1190. He wrote the waka when he visited the Grand Shrine at Ise (伊勢神宮), the superlative one of the shrines. The waka means:

I do not know what kind of gods there are, but I am moved to tears because I feel blessed.



心無き 身にも哀れは 知られけり 鴨立つ沢の 秋の夕暮れ

kokoro naki mi ni mo aware wa shirarekeri shigi tatsu sawa no aki no yūgure

Even a person free of passion would be moved to sadness: autumn evening in a marsh where snipe fly up.

参考画像集 藤原定家『拾遺愚草』全釈

www.asahi-net.or.jp480×587 画像で検索

0263 揚巻結び長くしも結ばざりける契りゆゑ何あげまきのよりあひにけん

ん！ ん？
みな→みんな なに→なん ・
なんですか？

たべる たべるん たべるん
ですか？ *のむ みる する くる



たべる たべますか？ *のみ み し き

	Thing Invisible/untouchable					thing Visible/touchable			
尊／	御事	仕事	する事	事の玉		著者	建物	生き物	食べ物
言葉	言の葉	こと	事	事の葉		もの	物・者	忍者	飲み物
木霊	言霊	見事	見る事	炊事		品物	書き物	物事	履物
	木の葉	物事	約束事	事物			読み物		着物
			小事	大事		書物	人物	物品	

おんこちしん 温故知新

an attempt to discover new things [truths] by studying the past through scrutiny of the old

温故知新の精神で臨む

try to find a guide into tomorrow by taking lessons from the past.

Gracious words thrill through us. One cry of a crane = Tsuru no hito-koe

No one can live on bread alone but needs every word their Conscience speaks.

All Chinese characters are logograms, but several different types can be identified, based on the manner in which they are formed or derived. There are a handful which derive from pictographs (象形 pinyin: xiàngxíng) and a number which are ideographic (指事 zhǐshì) in origin, including compound ideographs (會意 huìyì), but the vast majority originated as phono-semantic compounds (形聲 xíngshēng). The other categories in the traditional system of classification are rebus or phonetic loan characters (假借 jiǎjiè) and "derivative cognates" (轉注 zhuǎnzhù). Modern scholars have proposed various revised systems, rejecting some of the traditional categories.

In older literature, Chinese characters in general may be referred to as ideograms, due to the misconception that characters represented ideas directly, whereas in fact they do so only through association with the spoken word.

Original 古 → Modern 今

之 之 シ し 无 ン ん

川 川 ツ つ 曾 ソ そ

日 = 日 ? ? ? ? ?

口 日く 申します。 書く

⊙ 日 月 目 見る 明るい 朝

* 口 舌 言う 話す 日本語 英語 歌う

* 口 (くち) 口 + 一 = 日く 日 (いわ) く

日 + 丨 = 申す 口 + 丨 = 中 神 書く ペンで言う

* 日 朝 昼 明 日 + 木 = 東 月 → 朝

ネ ← 示： ネ ← 衣：

ネ ← 示： 祈 祝 神 社 祥 禱 福 祖 祇園祭り

(示 禁 祭 宗 崇 崇)

ネ ← 衣： 被 袖 裕 複 襟

* 申 + 示 = 神 = 神 示 = ネ

宗教 祭り 禁じる

* ネ 神社 会社

* 衣 ネ

漢字の成立 絵 象形 形成
自然と植物、動物が、身体部分が要素

一 二 人 イ 三 王 主

イ + 主 = 住む 隹 集まる

隹 = 鳥

ウ 家 豚 安心 守る 宇宙

耀く 光 炎

カミさん？

き き カミ 神

01 表裏 区別 灰色 日常会話 話 例外
草 肉 月

語彙

文字 例外なし

書き 筆

話し 舌 文盲識字

network

*ふるとり・佳 集まる 推薦 正確 鶴 誰 雀

難 雇 舊→ 臼 = 旧

隻・雀・集 雄 雅 雑 雌 離 獲得 収穫

*木 禾 私 和 米 *我 我儘 我慢

禾 稻 米

*手 筆 門 開く 閉じる 聞く 問う

手

手

* ヨ 手 ふでづくり 聿+口 書く

禾+日く=香る 合唱

* 争う 箏 浄 愛 爪 爪弾く

捷徑 睫毛 録音

* 才 採用 持つ * 才 財産 手芸・上手 handsome

一 ニ 大 天 夫 失 矢

矢+口 → 知る information sign 鉄 先生

* 口 曰く 申す 書く 筆 香る

口 言う 舌 話す 語る 講ず

講ず 構図 結構 水溝

言 木+ 構 = 構内 糸+氏=紙

水=彡、 彡+每=海

口 口口 目 (よこめ) → 目 見る 見える fool / wise= 2 eyes = w eyes

o two holes o _ ⇔ e eye look see o _ ⇔ e light into eyehole

自 首 耳 聞く 鼻 頬 頬笑む (微笑む)

self head ear hear nose cheek cheeks smile

口 舌 言う 言葉 しゃべる (喋る) 話す 信じる (人+言)
mouth tongue say word speak talk believe

口

口

Gray? Grey? Don' t get spelled by spells. Idiots without idioms or ideas?
 OK? KO? Goodby? Goodbye? God be with ye? Gospel? Good spell? God' s spell?
 All Correct? taught? thought? on board/ aboard on one' s way / away
 sophy? fool? sopho/more / moron worth/worse nobody' s fool
 find/ hide / fire/ hire

Original 古 → Modern 今

之 之 シ し 无 シ ん

川 川 ツ つ 曾 ソ そ

* 口 (くち) 口 + 一 = 曰く 曰 (いわ) く

曰 + 丨 = 申す 口 + 丨 = 中 歌う 合唱 唱える 神

* 日 朝 昼 明 日 + 木 = 東 月 → 朝

* 申 + 示 = 神 = 神 示 = ネ

宗教 祭り 禁じる

*ネ 神社 神 伸 陳述

カタカナ「ネ」 ← 示+爾=禰=神

*ふるとり・佳 集まる 推薦 正確 鶴 誰 雀

難 雇 舊→ 臼 = 旧

隻・雀・集 雄 雅 雑 雌 離 獲得 収穫

*木 禾 私 和 米 *我 我儘 我慢

禾 稻 米

*手 筆 門 開く 閉じる 聞く 問う

手 門 手 手

*ヨ 手 ふでづくり 聿+口 書く

禾+曰く=香る 合唱

*争う 箏 浄 愛 爪 爪弾く

捷徑 睫毛 録音

*才 採用 持つ *才 財産 手芸・上手 handsome

一 ニ 大 天 夫 失 矢

矢+口 → 知る information sign 鉄 先生

*口 曰く 申す 書く 筆 香る

口 言う 舌 話す 語る 講ず

講ず 構図 結構 水溝

言 木+ 構 = 構内 糸+氏=紙

水=氵、 氵+每=海

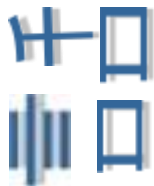
口 口口 目 (よこめ) → 目 見る 見える fool / wise= 2 eyes = w
eyes

o two holes o _ ⇔ e eye look see o _ ⇔ e light into eyehole

自 首 耳 聞く 鼻 頬 頬笑む (微笑む)

self head ear hear nose cheek cheeks smile

口 舌 言う 言葉 しゃべる (喋る) 話す 信じる (人+言)
mouth tongue say word speak talk believe



Gray? Grey? Don' t get spelled by spells. Idiots without idioms or ideas?

OK? KO? Goodby? Goodbye? God be with ye? Gospel? Good spell? God' s spell?

All Correct? taught? thought? on board/ aboard on one' s way / away

sophy? fool? sopho/more / moron worth/worse nobody' s fool

find/ hide / fire/ hire

When Did Humans Start Talking? Scientists are not sure. Spoken language does not fossilize, and there are few clues about when our ancestors began to use complex language to communicate.

However, making and using some of the objects here, which date back 350,000 years, involved complex behaviors that probably required language. **When Did Humans Start Writing?**

By around 8,000 years ago, humans were using symbols to represent words and concepts. True forms of writing developed over the next few thousand years.

𠂔 目 𠂔 魚

Spoken language,

* 目 見る 望む

* 貝 買う 賣る 売る 財産

* 金 金属・大金・入学金 お金＝おかね

* 玉 珠玉 cf. 玉の子＝玉子

* 布 布巾 貨幣 cf. 弊害

* 衤 衣 襟 補 裕 裸 襟

* 示 示す 神 祭り 禁止 宗 崇める 崇る

* 口 目 耳 自 首 胃 頭 鼻

顔 頬 顎 睫毛 眉 眼

口 豆 頭

cf. 畠＝白い田

火 焦げる 点灯 燃える 自然

*肉=月 肺 胃 臓器 肺臓 肝臓 脾臓

腎臓 脚 腿 同胞 同朋

*目=月 期待 望む 監督

家 豚 安 宇宙

花 草 華 艸+化=花

Foreign diaphragm philosophy

Crystal + h chrysanthemum chrysalis christ

Anthos anther anthemum anthem anthology

anthropo anthropology

之　　シ　　し　　无　　ン　　ん
川　　ツ　　つ　　曾　　ソ　　そ

口　　曰く　　申す　　神
／　日　＋　木　　日　　月

神 神 示す
宗教 祭り 禁じる 崇める 崇る
ネ

ふるとり 佳 集まる 推薦 正確 鶴 誰 雀 鷹
難 雇 雁 舊 旧+臼
隻・雀・集・雁・・雄・雅・睢・雉・雍・雋・雜・雌・霍・
雕・雖・・雜・離・雛

木 禾 私 和 我 我儘 我慢

一 二 大 天 夫 失 矢

矢+口 → 知る information sign 鉄 先生

口 曰く 申す 書く 筆

火 焦げる 点灯
大 魚

口 言う 舌 話す 語る 講ず

講ず 構図 結構 溝
言 木 篝 糸紙 水 海

目 見る 望む
手 筆 門 開く 閉じる 聞く 問う
ヨ 手 聿.でづくり+口 曰く 捷徑 睫毛 録音
争う 筆 浄 愛 採用 爪弾く

貝 買う 賣る 売る 財産
金
玉
布 布巾 貨幣 弊害

衣 襟
ネ 示す 神 祭り 禁止 宗 崇める 崇る

口 目 耳 自 首 胃 頭 鼻 畠=白い田 顔 頬 顎 睫
毛 眉 眼

口 豆 頭

肉 月 肺 胃 臓器 肺臓 肝臓 脾臓 腎臓 脚
腿 同胞 同朋

目 月 期待 望む 監督

家 豚


花 草 華 化ける

Foreign diaphragm philosophy

Crystal + h chrysanthemum chrysalis christ

Anthos anther anthemum anthology anthropo anthropology

横の“もの”を立てる “—” → “ | ” or “r” long tongue / curled tongue

 Keep it lying when you speak, but stand it up when you write.

‘Letters written’ and ‘Walking erect’

Evolution or revolution? close interaction, synergetic effect

絵文字から表意文字へ from pictographs to phonograms/ideograms revolution

Write the lying ‘—’ into the upright ‘l.’

Homo erectus was formerly called Pithecanthropus erectus.

ホモエレクトスは以前はピテカントロプス・エレクトスと呼ばれた。

直立して歩行する (physical erectus) と同時に、基本的な文字も直立し始めた (mental erectus)。

When we walk upright, the basic letters began to be written upright.

— → l language langue de chat tongue of cat

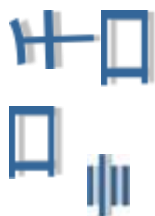
lay the tongue or raise it?

口 口口 𠂔 (よこめ) → 目 見る 見える fool / wise= 2 eyes = w eyes

o two holes o — ⇔ e eye look see o — ⇔ e light into eyehole

自 首 耳 聞く 鼻 頬 頬笑む (微笑む)
self head ear hear nose cheek cheeks smile

口 舌 言う 言葉 しゃべる (喋る) 話す 信じる (人+言)
mouth tongue say word speak talk believe



Gray? Grey? Don't get spelled by spells. Idiots without idioms or ideas?

OK? KO? Goodby? Goodbye? God be with ye? Gospel? Good spell? God's spell?

All Correct? taught? thought? on board/ aboard on one's way / away

sophy? fool? sopho/more / moron worth/worse nobody's fool

find/ hide / fire/ hire

When Did Humans Start Talking? Scientists are not sure. Spoken language does not fossilize, and there are few clues about when our ancestors began to use complex language to communicate.

However, making and using some of the objects here, which date back 350,000 years, involved complex behaviors that probably required language. **When Did Humans Start Writing?**

By around 8,000 years ago, humans were using symbols to represent words and concepts. True forms of writing developed over the next few thousand years.



Spoken language, sometimes called **oral language**, is language produced in its spontaneous form, as opposed to written language. Many languages have no written form, and so are only spoken.

In spoken language, much of the meaning is determined by the context. This contrasts with written language, where more of the meaning is provided directly by the text. In spoken language the truth of a proposition is determined by common-sense reference to experience, whereas in written language a greater emphasis is placed on logical and coherent argument; similarly, spoken language tends to convey subjective information, including the relationship between the speaker and the audience, whereas written language tends to convey objective information.

The relationship between spoken language and written language is complex. Within the field of linguistics the current consensus is that speech is an innate human capability while written language is a cultural invention. However some linguists, such as those of the Prague school, argue that written and spoken language possess distinct qualities which would argue against written language being dependent on spoken language for its existence.

The term *spoken language* is sometimes used for vocal language (in contrast to sign language), especially by linguists. (Informally, sign language is also sometimes said to be 'spoken'.)

Morph ⇔ **f**orm ph = f philosophy / sophisticate / soft / softheaded 間抜けの /

softhearted 手ぬるい、甘い、慈悲深い / sophomore / wise and foolish

Stephens Stephen / Steven Stephanie / Stefanie Steve

return ⇔ turn back / the son of god ⇔ god's son / most short ⇔ shortest

does study ⇔ studies did study ⇔ studied

*he she the they theme thesis hypothesis / synthesis / theist atheist / sympathy / empathy / pathetic / apathetic / pathology / physics / physician / physiology / biology / psychology / photochemical / phot/phos = light / phobia = fear / philia = preferring, loving / philharmonic / philosophy / hemophilia / photophobia / acrophobia /

誰に縁り 結ばれたりし 此の身をば また誰がために ほどき供へむ

<http://www.gion1224.jp/>

くすのき書院ローレル

51

answer/ anther / anthem / chrysanthemum / anthrop-o- / anthropology / anthropoid 人間ばい、人間らしい、 / anthropoid ape 類人猿 / philanthropist / anthropomorphous 人間の形をした

read/walk/think backward lateral flexible

Balance yourself physically and mentally / get (yourself) balanced

psych-o- physi-o- physic-ian, physics

fit fitness pupil photo phone pupil-iris / eye / two eyes / wise / sight / night / lig

なにこと koto to

すること するはる ませよ まうすませよ

しこと・しごと しはる

示 ネ 祭り 崇める 崇る 禁じ 神・神 神社

衣 衣+土=表 衣+里=裏 衣+中=衷 哀 衰

ネ 被 袴 補 裕 複 襟

口口 ◆ 四 目 月 皿

罔 網 羅 目 望 期 監督

肉 月 目 耳 自身 首 鼻 臓器 頬 顔 脛

人 イ 侍 仕 住 体 休 伝 何

火 炎 光 炗 災 焼 煙 炭 : 灬 点 焦 然 熱 烈

燃 火+灬 肉+犬+灬=然 火+然=燃える

鶴 隹 鳥 * 冠 crown 焦げる 焦る 集会

貝 → 金 賣 買 貸す 財産

集 佳・鳥 小・佳 雀

厂・イ・佳 雁 一・佳・鳥 鶴 广・

イ・佳・鳥 鷹

祭 示 禁 崇める 崇る

神 示・ネ 神

表 衣・里 裏 衣・中 衷 褒 衣・

ネ 袖

口 曰く 香 書く 申す 示・

申 神

立つ 辛い 幸い 四・幸・

采釋

幸・丸執 幸・丸・手摯 土・羊・

込達

戌・ノ成 dog/god

川 つ ツ

之 し シ

牛		特	物	牧	犧	牲	牝	牡
手	才	持つ	携	抱	捕	拾	接	措
彳	行く	徐行	往復	循環	徒歩	御者	径行	徳
阝		除去	降る	陰険	障害	陥穽	間隙	隔離
阝	邨＝村	郊外	郡	都	辺鄙	郡	郵	
鳥	鶴	鳳凰	鴈	鴉	鶯	鶯	鷗	鷺
隹	集	雀	雁	雌雄	雇	難	離	雑

示 ネ	神社	祭祀	福祿	禁	祈禱	禮	禪	崇
	神社	祭祀	福祿	禁	祈禱	礼	禅	崇
ネ	衣	袖	被	襟	補	衿	裸	衫
刀 リ	分	切	刃	剪	劔	初	解剖	
	利	解剖	判別	剥奪	彫刻	削除	分割	刀剣
心 小 忄	忍	忘	忠	念	愁	想	恋	怠
	慕	恭	忝	添				
	恐怖	悔悟	怨恨	忌憚	憐憫	危惧	懷旧	愉快
金 貝	賞金	金銀	鉄	銅	鈴	錫	鉛	鉍
	財貨	賃貸	貴賓	貧	貪	貰う	購買	賄賂
	真贋	売買	賣買	賞金				
冫 冫	汁	汜	汚	沈	泣	河	注	浅
	凍	冰・氷	冷	凝固	凜冽	決	冶	冴
火 灬	灯	炊	炉	煙	灰燼	点灸	熾烈	爆発
	焦	点	烹	煮	烈	熱	然	烏

目 見 月 耳	直	盲	眉	冒	真	眼	瞳	督
	視	覺	睨	覽	親	覩	覩	
	望	期	能	脅	肯	臆	臃	朝

𠂔 皿	聞	聴	聘	聡	聲	聾	聵	
	罨	置	罪	罫	罵	署	羅	罷
	監	鑑	盜	盛	盒	益	盖	盟

愛 愛 愛 愛 愛 あい

to share your good heart with each other using your fingers

ノ ツ ハ 心 久

fingers crown heart good

和 和 和 和 和 わ

ノ 木 禾 口

a cluster of flowers/fruits stem ears of rice singing with joy

和 わ

The boughs that bear most hang lowest.

unison in harmony/respectful to each other

nice rice singing in unison

折り紙 折り紙 おりがみ

折り紙 折り紙 折り紙

手 手

hand

斤 手 + 斤 = 折る おる

fold the paper/ bow your body / the more noble, the more humble

折り目 正しい

おりめ ただしい

誰に縁り 結ばれたりし 此の身をば また誰がために ほどき供へむ

<http://www.gion1224.jp/>

くすのき書院ローレル

57

〈きちんとした〉 well-mannered

態度、話し方、振舞いなどにおいて、他人への敬意を示すさま

たいど、はなしかた、ふるまいなどにおいて、たにんへの けいいを しめすさま。

(showing regard for others in manners, speech, behavior, etc.)

鶴 鶴 鶴 鶴 鶴 つる

一 隼 雀 鳥 鶴

Crown bird/ancient word crowned bird bird/modern word crane

侍 武士 戦士

さむらい (さぶらひ) servant ぶし protector せんし warrior

蓮 蓮 蓮 蓮 蓮 はす

廿 車 込

plant car/circle walk

車 冊

くるま

car

花 花 花 花 花 はな

flower

風車 風車 風車 ふうしゃ

風 風 風 かぜ

虫の音 秋の風 むし の ね あき の かぜ